



**Acta de premiación**  
**IV Convocatoria Jazz a lo colombiano**

El programa de estímulos **Jazz a lo colombiano** liderado por la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia y su emisora 95.5 Cámara FM en alianza con la Universidad Eafit y la Fundación Universitaria Bellas Artes, busca reconocer a los compositores locales del género jazz y fomentar la creación musical inspirada en la investigación y exaltación del patrimonio sonoro colombiano

En su cuarta edición, la convocatoria recibió 41 propuestas, de las cuales fueron seleccionadas las siguientes 7 finalistas:

| <b>Nombre de la obra musical</b> | <b>Nombres</b>               | <b>Seudónimo</b>    |
|----------------------------------|------------------------------|---------------------|
| Chanda Chandé                    | Sergio Henao Gutiérrez       | Seudónimo: Sorrento |
| Chandebop                        | Simón Osorno Rendon          | 330                 |
| Novambuco                        | Angélica María Toro Zuluaga  | LA OROPÉNDOLA       |
| Cómo un pájaro                   | Samuel Zuluaga Cardona       | Samuel Zuluaga Trio |
| Parresía                         | Pablo Montoya Tobón          | Eugenia             |
| Amalaya                          | Carlos David Galeano Giraldo | Goldieratt          |
| Tambora No.1                     | Juan Camilo Tascón Gutiérrez | Jucatá              |

El 9 de junio del 2026, en la sala 207 de la sede Poblado de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, se llevó a cabo la sesión final de evaluación de la cuarta edición del concurso. Durante esta deliberación, el jurado analizó las 7 obras finalistas y seleccionó una propuesta ganadora y se otorgaron dos menciones especiales.

### **Observación general para la convocatoria IV Jazz a lo colombiano:**

El grupo de obras presentadas en la VI versión de la convocatoria abre una ventana sumamente interesante a la complejidad de fusionar el jazz con las músicas tradicionales colombianas. A través de las distintas miradas del comité de jurados, conformado por Claudia Medina, Sara Elejalde, Sam Farley, Ricardo Zapata, Juan David Osorio y Jaime Uribe, se puede evidenciar una constante búsqueda de equilibrio. En ese tránsito los jurados oscilaron entre la frescura de algunas ideas y la advertencia frente a ciertos vicios comunes, como la rigidez técnica o la falta de contrastes.

Uno de los factores más relevantes fue la elocuencia de la simplicidad. Obras que no buscaron deslumbrar desde la complejidad matemática, sino desde lo sublime de la melodía, el desarrollo de buenos climas, el ensamble y la fluidez, demostraron que muchas veces se logra un impacto mucho mayor con menos elementos, siempre y cuando estén bien fusionados. Además, el manejo de las dinámicas y la profundidad en la asimilación de los lenguajes marcaron la pauta para definir los reconocimientos. El comité insistió en la importancia de que las piezas respiren, cuestionando la planicie de algunas obras que se mantuvieron siempre en un mismo volumen o que recurrieron a transiciones predecibles.

En consideración con lo anterior, los jurados definen como **ganadora de la cuarta edición de la convocatoria de Jazz a lo colombiano** la obra **Amalaya de** Carlos David Galeano Giraldo (*Goldieratt*) con cédula de ciudadanía N° 1.037.623.598, quien será reconocido con un estímulo económico de \$ 8.000.000.

El jurado basó su veredicto en la calidad de la pieza, destacándola como una composición simple, agradable y con una sólida identidad colombiana y jazzística. A diferencia de otras obras extensas y complejas, con poco contenido, esta propuesta logra igualar o superar el nivel de las demás gracias a sus logradas improvisaciones. Asimismo, la obra define con claridad el rango dinámico del ensamble. El jurado resaltó la relevancia de los solos, una notable exploración en el saxofón, y el excelente manejo de las dinámicas para construir atmósferas musicales efectivas.

Como menciones especiales se seleccionan las obras

- **Como un pájaro** de Samuel Zuluaga Cardona con cédula de ciudadanía N° 1.001.368.927
- **Chanda Chandé** de Sergio Henao Gutiérrez con cédula de ciudadanía N° 71.380.691

Las dos menciones recibirán un estímulo económico de \$5'000.000.

Esta selección se da destacando el notable nivel compositivo e interpretativo que tienen las piezas, reconociendo en ambas propuestas una valiosa exploración de las sonoridades locales. En el caso de **Chanda Chandé**, se valoró un ensamble sólido, muy estructurado y con una acertada dirección que logra un contraste efectivo entre el folclor del Atlántico y el swing. Por otra parte, **Como un pájaro** sobresalió por su enorme capacidad comunicativa, belleza melódica y un pulso orgánico que conectó profundamente con los evaluadores. Con estos contrastes y observaciones estilísticas, ambas obras demostraron una gran musicalidad, coherencia y un excelente trabajo instrumental que las hizo merecedoras de este reconocimiento.

Vale la pena mencionar que tanto la obra ganadora como las menciones de honor se darán a conocer de manera pública mediante un concierto de premiación que se realizará durante el segundo semestre de 2026 y por medio de su emisión en 95.9 Cámara FM

**El jurado conformado por:**

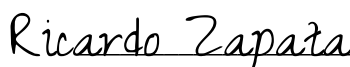
- Claudia Medina
- Sara Elejalde
- Sam Farley
- Ricardo Zapata
- Juan David Osorio
- Jaime Uribe

Se firma en Medellín el 9 de junio del 2026.



**Sam Farley**

**C.E. 359294**



**Ricardo Zapata**

**C.C. 8.163.885**



**Juan David Osorio**

**C.C. 8.031.219**



**Jaime Uribe**

**C.C. 8.285.351**



**Sara Elejalde**

**C.C. 1128481952**



**Claudia Patricia Medina Lopera**

**C.C. 43.834.389**



## Certificado de firma

Para los efectos legales pertinentes, **las partes manifiestan que han decidido suscribir el presente documento de manera electrónica**, y declaran que la firma estampada en el mismo ha sido puesta por quien dice ser su firmante cumpliendo todos los requisitos legales para este tipo de firmas, y por ello, **reconocen la plena validez tanto de lo dispuesto en el clausulado del presente documento** como de las firmas electrónicas que en él se asientan.

### Autenticidad

|  |                    |         |   |
|--|--------------------|---------|---|
| SF   | Sam Farley         | E-mail  | sfar*****edu.co                             |
|  | Autenticado con:   | IP      | 201.232.214.103                             |
|  | Correo electrónico | Rol     | Firmante                                    |
|  | Código OTP         | Firmado | 16/6/26, 11:50:13 GMT-5                     |
| <b>Hash de firmante:</b><br>b9bc0643367e4a319190d6e0d4a6de2f67e6c8b66d0701450c244b176a6452e7 |                    |         |   |
| RZ   | Ricardo Zapata     | E-mail  | rzap*****il.com                             |
|  | Autenticado con:   | IP      | 190.70.55.156                               |
|  | Correo electrónico | Rol     | Firmante                                    |
|  | Código OTP         | Firmado | 16/6/26, 10:32:10 GMT-5                     |
| <b>Hash de firmante:</b><br>09468099c96a4a801a4a3eed15058dea9ec5976d1d2feb5228cf83a00400efec |                    |         |   |
| JDO  | Juan David Osorio  | E-mail  | juan*****edu.co                             |
|  | Autenticado con:   | IP      | 191.95.37.167 Medellín, Antioquia, Colombia |
|  | Correo electrónico | Rol     | Firmante                                    |
|  | Código OTP         | Firmado | 16/6/26, 11:33:58 GMT-5                     |
| <b>Hash de firmante:</b><br>e017eae16213271840d6a157fca42034c3e6b08edd77a46c4da303d3bd95e8a9 |                    |         |   |
| JU   | Jaime Uribe        | E-mail  | saxo*****il.com                             |
|  | Autenticado con:   | IP      | 181.131.62.8                                |
|  | Correo electrónico | Rol     | Firmante                                    |
|  | Código OTP         | Firmado | 16/6/26, 12:29:12 GMT-5                     |
| <b>Hash de firmante:</b><br>4b44eabe5246307ccc74b21968457d893eb0c6bd6af577b65e0a4fbc867f4b47 |                    |         |   |
| SE   | Sara Elejalde      | E-mail  | sele*****com.co                             |
|  | Autenticado con:   | IP      | 64.76.48.153 Medellín, Antioquia, Colombia  |
|  | Correo electrónico | Rol     | Firmante                                    |
|  | Código OTP         | Firmado | 16/6/26, 10:19:50 GMT-5                     |
| <b>Hash de firmante:</b><br>cd25b603947c8b1b33d1b1151b33b4ffa224a9a8e7bd7eed35a2ebf4a2dc1f83 |                    |         |   |



Claudia Medina Lopera  
Autenticado con:  
Correo electrónico  
Código OTP

**Hash de firmante:**

f10dc7c9ab87e966fe77e8b897a5907d7a0c09b5caba17418a64a6b739720d64

|         |   |
|---------|---|
| E-mail  | cmed*****com.co                               |
| IP      | 186.169.192.106 Medellín, Antioquia, Colombia |
| Rol     | Firmante                                      |
| Firmado | 16/6/26, 10:36:47 GMT-5                       |

### Integridad del documento

📄 Número de documento: RH8GNY0R2P

🔒 Función Hash: SHA-256

# Hash del documento: 876ad960380c0c13d4cebe50687bf023558bccc65f0312251bc52cdce7c2428d

### Disponibilidad del documento



El documento puede ser consultado a través de su número de identificación y/o código QR en nuestra plataforma [www.auco.ai/verify](http://www.auco.ai/verify)